

# 中国—金砖国家文旅创意行业产教融合共同体筹备 会在我校顺利召开

为深入推进产教融合、校企协同育人，助力金砖国家文旅创意产业高质量发展，2026年5月14日，中国—金砖国家文旅创意行业产教融合共同体筹备会在厦门兴才职业技术学院中心会议室召开。厦门理工学院、颜值立方（厦门）产教融合科技集团有限责任公司、厦门市金砖未来技能发展与技术创新研究院代表受邀参会，我校副校长张琴一行代表学校出席会议。

会议伊始，我校教务处处长沈承楠详细汇报了共同体筹备工作进展情况。截至筹备会开始时，共同体已完成92家单位的邀请工作。其中，厦门市职工服务中心、中国—金砖国家新时代科创孵化园综合服务中心（嘉庚高新技术研究院）2家单位已同意作为共同体支持单位；成员单位方面，已向89家单位发送邀请，其中77家单位已表示同意加入。



我校副校长张琴对共同体筹备工作提出明确要求、作出具体部署。她强调，共同体成员建设核心在于务实高效，要坚持“求精”

原则，吸纳真正有意愿、有能力参与产教融合的单位。针对联席理事长单位设置，她提出要尊重单位意愿，后续要加快推进联席理事长单位建设，为共同体提供领导力支撑。此外，张琴副校长还就成立大会的筹备提出建议，强调要融入产教融合元素，促进校企深度交流。



厦门理工学院设计艺术学院院长孟卫东围绕共同体建设提出多项建设性意见。他表示，共同体要真正发挥作用，必须聚焦文旅创意、产教融合两大核心，筛选优质企业参与，避免盲目扩张。在资源拓展上，他建议多吸纳金砖国家、东南亚等地区的院校，契合福建省对外交流的重点方向，同时吸纳更多行业协会加入，借助协会资源带动其下属企业参与，实现资源高效聚合。孟卫东院长还分享了东盟国际会议的成功经验，提出共同体建设要契合国家战略，助力职教改革，同时建议成立专家顾问委员会，搭建百人专家智囊团，为共同体发展提供智力支撑。



颜值立方（厦门）产教融合科技集团有限责任公司董事长李新龙结合自身行业经验，为共同体建设建言献策。他提出，要打造高层次交流平台，并分享了颜值立方在广西的获评经验，强调争取高层级支持单位的重要性。针对成员单位拓展，他建议按区域、专业方向、技术支持类型分阶段吸纳联席理事长单位，预留后续拓展空间，通过龙头企业带动行业资源整合。在成立大会筹备上，他建议邀请行业专家开展主旨报告，提升会议含金量。



厦门市金砖未来技能发展与技术创新研究院成果孵化部专员吕振昆聚焦共同体国际化和文件规范完善提出具体建议。他表示，金砖未来研究院可对接金砖国家（巴西、俄罗斯等）及“一带一路”沿线国家（马来西亚、泰国、印尼等）院校资源，助力共同体国际化发展。在章程和建设方案审议方面，他强调共同体的民主集中制原则，明确理事会表决重大事项的机制。此外，他提议以共同体与金砖未来研究院联合打造金砖大赛，将其作为共同体年度重点品牌活动，持续提升共同体影响力。



会上，参会人员围绕共同体章程修订、建设方案完善、成立大会筹备等议题展开深入研讨，进一步明确了工作方向、细化了工作任务，达成了共识。会议最后，全体参会人员合影留念。



此次筹备会的顺利召开，为中国—金砖国家文旅创意行业产教融合共同体的正式成立奠定了坚实基础。下一步，厦门兴才职业技

术学院将牵头落实会议各项共识，加强与各参会单位的协同配合，加快推进共同体建设各项工作，搭建高水平产教融合平台，为中国与金砖国家文旅创意产业发展注入新动能。